

Internationaler Meisterkurs für Klavier Heidrun Holtmann

in der Hochschule für Musik Detmold
15. – 21. September 2014

Gefördert durch:

Werner Richard-
Dr. Carl Dörken
Stiftung



Heidrun Holtmann

Heidrun Holtmann, in Münster geboren, begann im Alter von vier Jahren Klavierunterricht zu nehmen. Als Neunjährige wurde sie in die Klasse von Prof. Renate Kretschmar-Fischer an der Musikhochschule Detmold aufgenommen, wo sie ihre Künstlerische Reifeprüfung „summa cum laude“ bestand und ihre Ausbildung „mit Auszeichnung“ abschloss. Weitere Anregungen erhielt sie u. a. von Nikita Magaloff, Alfred Brendel, Krystian Zimerman und György Kurtág.

Heidrun Holtmann war mehrfach Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe. Sie gewann 1979 den 2. Preis ex aequo und 1982 als bis heute Jüngste den 1. Preis beim „Concours Géza Anda“ in Zürich und konnte binnen weniger Jahre Publikum und Kritiker überzeugen. Engagements mit Dirigenten wie Antal Doráti, Iván Fischer und David Zinman folgten, und sie musizierte mit dem Royal Philharmonic Orchestra London, dem Detroit Symphony Orchestra und dem Tonhalle-Orchester Zürich ebenso wie mit zahlreichen anderen Sinfonie- und Kammerorchestern in der Bundesrepublik Deutschland und im Ausland.

Heidrun Holtmann ist regelmäßig Gast bei internationalen Festivals, darunter in Salzburg, Paris, Barcelona, Brescia/Bergamo, Stresa, Luzern, Berlin, dem Klavier-Festival-Ruhr, MDR- Musiksommer, Schleswig-Holstein Musik Festival, Beethovenfest Bonn, Klavierfestival Athen und Istanbul sowie bei Kammermusikfestivals in Lockenhaus, Kuhmo, Prussia Cove und St. Moritz. Ihre Tourneen führten sie durch ganz Europa, Japan, Taiwan, Süd- und Südostasien, die USA, Kanada und Südamerika.

Bedeutende europäische Rundfunk- und Fernsehanstalten arbeiteten häufig mit ihr. So drehte z. B. das NDR-Fernsehen für die ARD ein Künstlerportrait und engagierte sie für ein Fernsehkonzert. (Chopin's Klavierkonzert e-moll mit dem NDR-Sinfonieorchester und Klauspeter Seibel). Zwei frühe Mozart-Klavierkonzerte nahm sie mit dem Orchestra della Svizzera Italiana unter der Leitung von Marc Andreae für RTSI-TV und DVD auf.

Ihre Diskographie enthält die Einspielung der Werke für Klavier und Orchester von Robert Schumann (Deutsches-Symphonie-Orchester Berlin unter Stefan Soltesz) sowie mehrere Solo-CDs, die ein weitgespanntes Repertoire von J. S. Bach, W A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, C. Debussy, A. Skrjabin bis zu F. Martin und H. Holliger umfassen. Nach ihrem Doppelalbum mit Nachtstücken ist kürzlich ihre CD Piano Music from Israel mit Werken von Josef Tal, Tzvi Avni und Gil Shohat erschienen.

Heidrun Holtmann gab mehrfach Meisterkurse in Zusammenarbeit mit der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung und bei verschiedenen Festivals wie dem Kuhmo Chamber Music Festival und dem Art Link Festival Belgrad.

www.heidrun-holtmann.de



Zur Anmeldung bitte abtrennen, umseitiges Formular ausfüllen und im Kuvert an untenstehende Adresse senden.

Anmeldeschluss: 15.8.2014

Firma
Kultur Musik Konzepte
Kerhofskamp 6
D-45699 Herten

Bitte fügen Sie der Anmeldung für die aktive Teilnahme einen Lebenslauf mit Informationen zum bisherigen künstlerischen Werdegang und zur Ausbildung bei.

Kursinhalt:

Freie Repertoireauswahl aus der Literatur für Klavier solo

Teilnahmebedingungen:

Für die Teilnahme besteht grundsätzlich keine Altersbegrenzung. Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende und Absolventen von Musikhochschulen, Akademien, Konservatorien und privat Studierende, sowie an im Beruf stehende Pianisten.

Die Anzahl der aktiven Teilnehmer ist begrenzt. Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheidet gegebenenfalls ein Auswahlvorspiel am Montag, 15.9. 2014.

Ein Zeitplan des Auswahlvorspiels geht allen Teilnehmern nach dem Anmeldeschluss (15.8. 2014) zu.

Bitte fügen Sie der Anmeldung für die aktive Teilnahme einen Lebenslauf mit Informationen zum bisherigen künstlerischen Werdegang und zur Ausbildung bei.

Unterrichtssprache: deutsch / englisch

Den aktiven Teilnehmern stehen Übungsräume zur Verfügung.

Gefördert durch:



Zweck der Stiftung ist die Förderung des Kulturlebens, insbesondere der Musik und der Musikerziehung sowie die Erhaltung und Wiederherstellung von Baudenkmälern. Zweck ist es weiterhin, die Ausbildung junger Menschen im Bereich der Wissenschaft und des Sportes zu fördern sowie die Unterstützung hilfsbedürftiger Mitmenschen.

Meisterkurs Klavier Heidrun Holtmann

Montag bis Sonntag, 15. – 21. September 2014

jeweils ab 9:30 - 13:00 Uhr, 16:00 - 19:30 Uhr
Hochschule für Musik Detmold

Kursort:

Hochschule für Musik Detmold
Neustadt 22 · 32756 Detmold
www.hfm-detmold.de

Abschlusskonzert der Kursteilnehmer

Samstag, 20. September 2014, 17:00 Uhr
Hochschule für Musik Detmold, Brahmssaal

Abschlusskonzert der Kursteilnehmer

Sonntag, 21. September 2014, 17:00 Uhr
Werner Richard Saal, Herdecke

Anfahrt:

Detmold erreichen Sie mit dem Auto über die A2, Abfahrt Bielefeld Zentrum, der B 66 und B 239 folgend, oder über die A 33, Abfahrt Paderborn-Elsen, der B1 folgend.

Zu Fuß erreichen Sie die Hochschule vom Bahnhof Detmold aus in ca. 15 Minuten.

Über Google Map können Sie zu uns finden.

Wo Sie wohnen können in Detmold:

Hotel Idyll www.das-idyll-detmold.de

Hotel Nadler www.hotel-nadler.de

Kostenfreie Unterkunft in Herdecke

Anmeldung / Informationen:

Kultur Musik Konzepte
Herr Werner Heimlich
Kerkhofskamp 6 · D-45699 Herten
Tel.: +49 (0) 2366 - 33012
Email: wernerheimlich@outlook.com
www.wernerheimlich.de

Meisterkurs für Klavier Heidrun Holtmann

15.- 21.9. 2014

Hochschule für Musik Detmold (15. – 20.9.2014)

Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung, Herdecke (21.9.2014)

Name

Vorname

Geburtsdatum

Nationalität

weiblich männlich

Straße

PLZ & Wohnort

Telefon / Fax email

in Ausbildung bei (Lehrer)

Institut, Ort

Vorbereitete Werke:

Anmeldung als :

aktiver Teilnehmer passiver Teilnehmer

Unterkunft

Selbstorganisation Organisation durch Veranstalter

Datum / Unterschrift